

SYLABUS PRZEDMIOTU/MODUŁU ZAJĘĆ*

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Wprowadzenie do studiów miejskich i globalnych / Introduction to Urban and Global Studies
2.	Dyscyplina Nauki o kulturze i religii
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Kulturoznawstwa
5.	Kod przedmiotu
6.	Rodzaj przedmiotu do wyboru
7.	Kierunek studiów (specjalność) Kulturoznawstwo (Studia miejskie i globalne)
8.	Poziom studiów I stopień
9.	Rok studiów 2
10.	Semestr zimowy i letni
11.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30 w semestrze zimowym i 30 w semestrze letnim (T)
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak

13.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Celem kursu jest zapoznanie jego uczestników z badaniami nad miastem i współczesnymi procesami o zasięgu światowym. Studenci posiadą wiedzę na temat ujęć problematyki miejskiej i globalnej w ramach różnych dyscyplin naukowych (zwłaszcza humanistycznych i społecznych), poznają najważniejsze koncepcje dotyczące kultury miejskiej i globalnej oraz kluczowe pojęcia funkcjonujące w tym obszarze tematycznym.	
14.	Treści programowe: - świat w dobie urbanizacji i globalizacji - koncepcje globalizacji - antropologia i socjologia miasta - filozofia miasta - geografia humanistyczna - architektura i urbanistyka - globalizacja jako idea społeczno-ekonomiczna - miasto jako idea polityczna - kulturoznawcze badania miejskie	
15.	Zakładane efekty uczenia się: Student/studentka: - ma wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień społecznych, tworzących podbudowę dla teoretycznej refleksji o kulturze; - ma podstawową wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz społecznymi: filozofią, historią, psychologią, socjologią i antropologią; - samodzielnie zdobywa wiedzę, w szczególności wiedzę o kulturze i rozwija swoje umiejętności badania kultury korzystając z pomocy opiekuna naukowego; - rozumie, potrafi rozpoznawać i umie analizować zjawiska kultury we wszystkich jej obszarach w skali globalnej, regionalnej, państwowej i lokalnej przy pomocy właściwych metod oraz potrafi prezentować wyniki prowadzonych badań, - Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii świetle dostępnych danych i argumentów	K_W01 K_W09 K_U02 K_U16 K_K09
16.	Literatura obowiązkowa i zalecana: - Giddens A., <i>Socjologia</i>, Warszawa 2004 - <i>Kulturowe studia miejskie. Wprowadzenie</i>, E. Rewers (red.), Warszawa 2016 - Sagan I., <i>Miasto. Nowa kwestia i nowa polityka</i>, Warszawa 2017	

17.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - egzamin ustny - praca kontrolna semestralna	
18.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć - wypowiedzi ustne podczas zajęć	
19.	Nakład pracy studenta	
	forma realizacji zajęć przez studenta*	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	- ćwiczenia:	30 + 30
	praca własna studenta - przygotowanie do zajęć: - praca pisemna: - prezentacja - przygotowanie do egzaminu:	40 40 15 15 15 15
	Łączna liczba godzin	100 + 100
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	4 + 4